Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . . 30 »

odo pago se entiende por adelantado
Redaccion y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 57 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscriptores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, MARTES 26 DE NOVIEMBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.517

PARRAFEADO

Muy pocos dias hace, se ocupaba La Lucha del estado de descomposición en que se encontraban los partidos políticos en España y del movimiento evolutivo que en todos ellos se notaba desde mucho tiempo hace, y como quiera que dijimos que entre los en disolución se encontraba el carlista, no obstante haber sido siempre modelo de unión, sumisión, obediencia y perseverancia, no faltó quien nos motejara de visionarios y de incorregibles en lo que á carlistas se refiera, cuando nadie puede echarnos en cara el apasionamiento político desde muchos años hace.

Y la prueba de que nuestra afirmación la garantizan los mismos carlistas, no solamente nos la dió poco hace el señor marqués de la Torre, según pudo verse en estas mismas columnas, sino que lo demuestran una vez más estos párrafos que cortamos de nuestro colega barcelonés *Las Noticias*, periódico que tiene probada la veracidad de sus informaciones, el cual, refiriéndose á los partidarios del Pretendiente, escribe así:

«Entre los carlistas era bastante comentada ayer la noticia de que se habían declarado en huelga los cajistas de la imprenta del *Correo Catalán*, á quienes tiempo atrás se rebajó el salario en un 25 por 100. Esto viene á confirmar la exactitud de nuestras informaciones, cuando repetidas veces hemos dicho que la masa general de los carlistas ha abandonado á dicho periódico, quedando éste en situación sumamente apurada.

El alejamiento de los carlistas se debe en parte á la política seguida por el director del colega y jefe regional, señor Llauder, quien ha conseguido apartar de su lado á valiosos elementos, y rodearse de personas incapaces é ineptas que le han conducido al descrédito.

Ultimamente se ha podido ver la escasa, mejor dicho, ninguna influencia que conserva el señor Llauder, cuando amenazó con echar del partido á quien diese su voto á los catalanistas, y, no obstante, los carlistas en masa fueron á votar, y más de doscientos exvoluntarios se ofrecieron á la «Lliga Regionalista» para la vigilancia de los colegios. Y lo grave del caso es que se consultó á Venecia y que de allí autorizaron para ir á las urnas, siendo esta también la opinión del duque de Solferino, barón de Sangarren y otros significados carlistas.

Tiempo atrás, algunos elementos del partido carlista trataron de fundar un diario á la moderna, con buen servicio de información y á cargo de periodistas hábiles que huyesen de la rutina y de la desidia. El proyecto agradó, se ofrecieron fondos, se consultó á Venecia, y la contestación que se recibió fué de abandonar la empresa.

Se nos asegura que en dicha contestación se decía que «la paz estaba asegurada por brevísimo tiempo y que por lo tanto no era prudente exponer capital alguno en un diario que sería suspendido á la primera alarma».

Creemos que al lector no se le ocultará la gravedad de esta noticia, que se nos dá por conducto muy autorizado».

Esto solo faltaría á España, que los carlistas hicieran una de las suyas y acabaran con ella para después de todo no sacar nada á no ser una nueva descalabradura. Pero el horno no está para hacer roscas ni cocer rosquillas: el espíritu disciplinario de los carlistas anda muy maltrecho, y cuando carlistas conspícuos de esta provincia no guardan ni siquiera respeto al mismo *Rey*, como dicen hablando de quien un dia fué su ídolo, ni consideración ni acatamiento á sus delegados, calcúlese si estará la Magdalena para tafetanes cuando así se portan los carlistas de Barcelona.

No es pues que nosotros tengamos interés alguno en decir lo que no es de los carlistas; son los carlistas los que dan motivo para que hablemos de ellos y con nosotros hable la prensa, todo debido á que el partido carlista pasa por el mismo trance de los demás; se descompone transformándose de modo visible.

***

Hablando en el Congreso de la cuestión catalanista, nuestro queridísimo amigo don Francisco Romero Robledo ha puesto el dedo en la llaga, como suele decirse y con su proverbial elocuencia, ha desmenuzado el programa catalanista de modo tal, que su ropaje ha quedado hecho trizas y su esqueleto desvencijado y en pleno ridículo.

Nosotros le hemos felicitado en nombre de nuestros amigos y solo sentimos no contar con espacio para publicarlo íntegro, si bien no hace falta, porque los que no comulgan en esa capilla antiespañola, saben que las bases de Manresa son una verdadera utopia, un imposible y una ruina para la propia Cataluña, según se ha probado por catalanes ilustres que sacrificaron sus talentos y sus riquezas en holocausto á la prosperidad de la región.

Las felicitaciones recibidas por nuestro ilustre amigo, han sido en considerable número y entre ellas está la de los reformistas de Barcelona que dice así:

«Al felicitaros por vuestro discurso, por el profundo estudio que significa de la palpitante cuestión catalanista, tenemos como vos el convencimiento de que un Gobierno moral y una recta administración han de ser remedio eficaz para cortar propagación malsanas doctrinas manteniendo latente hácia la patria, el acendrado amor que sienten la inmensa mayoría de los buenos catalanes.»

A vivir nosotros en Barcelona, hubiéramos suscrito ese telegrama por estar completamente conformes con su contenido. Si aquí hubiera habido gobierno, si aquí hubiera moralidad y desde la explotación del vicio á la de la influencia se hubiera barrido; sí el Gobierno que tenemos no padeciera de acefalia aguda y fuera enérgico y liberal como reza, el catalanismo no sacaría la cabeza como la saca aunque inútilmente, pero siempre logrando perturbar á ilusos y patentizando que aquí andan muy flojos los tornillos gubernamentales y que en lugar de un Gobierno que merezca tal nombre, lo que tenemos es el feminismo en la cumbre y porque todo es feminismo es por lo que se atreven los *redentores* de Cataluña á hacer el *bú* de la manera desdichada que lo consiguen.

***

Ha muerto el eximio hombre público señor Gamazo que por ser un carácter, un talento de cuerpo entero y un patriota de verdad, sentimos su desaparición del mundo de los vivos. Como todos los que valen, en vida fué muy combatido y muy calumniado; no se dejó nunca pisar por nadie; su criterio tenía la autoridad del sabio y estaba llamado á subir más alto del sitio en que se había colocado.

Descanse en paz y quiera Dios que su muerte no represente el vacío de un hombre insustituible en esta desventurada nación.

***

Leemos lo que estos dias han hecho los estudiantes de Barcelona y lo lamentamos. Si en lugar de esa afición á meterse en lo que no les importa tuvieran afición á los libros, ellos andarían mejor y la tranquilidad también y si el Gobierno en lugar de andarse con cataplasmas que nada remedian, fuera tal Gobierno, las asonadas hubieran fracasado al mismo tiempo que se iniciaban.

Pero vayan ustedes con retóricas de esa clase á este Gobierno y á los gobernadores que por regla general se usan, algunos de los cuales dan lugar á que resulten motines por consentir el juego y otras menudencias y en cuanto hay algo de anormal, se aturden y no dan pié con bola; están en carácter como lo está el Gobierno y no puede resultar otra cosa que la que dá la anemia político-administrativa de los tiempos que corren.

Desde Madrid

Produce honda y dolorosísima impresión la lectura de los telegramas en que los corresponsales dan cuenta de los sucesos de Barcelona.

Es ya demasiada la frecuencia con que allí se lanza el grito de ¡Muera España! y extraordinaria la pasividad con que los go-

biernos, éste, como el anterior, están procediendo.

Yo no diré si el catalanismo es ó no problema sin importancia, no afirmaré si son pocos ó son muchos los que patrocinan y defienden tal idea. Lo que sí hago es decir que soy español, que como yo hay muchos (todos los habitantes de España, excepción hecha de unos cuantos), y que, como tales españoles, ni podemos ni debemos ver con paciencia como la autoridod tolera esas ofensas á la patria. ¿Es que un individuo ó un ministro ó el propio rey valen más, cada uno, que la nación entera? Los derechos que cualquiera de ellos disfruta, consignados están y concedidos les son por las leyes, y estas leyes las ha hecho la nación. Luego ésta dispone lo que ha de ser el individuo nacional, el mimistro y su rey. Pero es el caso que si uno de ellos es ofendido de palabra ó de obra, la justicia los defiende castigando inmediatamente al ofensor. Diga cualquiera «¡Muera el rey!» y verá lo que le sucede. En cambio, se repite ese grito diciendo «España» en vez de «rey», y el gobierno y todas cuantas autoridades *disfrutamos*, proclaman la prudencia y recomiendan que los que tal grito profieren sean tratados con dulzura.

Tal vez sea esto can una buena medida gobernamental; pero los que la toman no tienen presente que están obligados (para eso fueron llevados al puesto que ocupan) á hacer que se respete, de grado ó por fuerza, lo que es de los gobernados. Y ¿habrá quien niegue que España es de los españoles?

Pues siendo así ¿cómo se consiente, cómo permiten los señores que dicen nos gobiernan, que se den impunemente mueras á España en la ciudad condal?

¿Qué son cuatro estudiantes? ¿Qué son cuatro mozalvetes?—se afirma—¡y, qué! Si esos mozalvetes no tienen responsabilidad impuesta por la ley, la tendrán sus padres, sus tutores, los encargados de su dirección, y á éstos se debe obligar á que repriman los desmanes de aquéllos. Si así no se procura por quien debe hacerlo, ¿qué se pretende? ¿Que oigamos con calma á esos individuos, responsables ó no, los que somos españoles y, como tales, queremos para la patria, para España, el mayor de los respetos? Es que ellos van á tener el derecho de molestarnos atacando sentimientos que están en nosotros arraigadísimos, y nosotros solo á tener la obligación de ver con calma y sufrir resignadamente esos ataques por proceder de muchachos?

Un gobierno así, un gobierno que coloca á los españoles en trance tal, no puede llamarse, no debe llamarse, en mi sentir, gobierno español, toda vez que permite gritar «¡Muera España!» y en vez de imponer el oportuno correctivo, dispone ó consiente que se trate con benevolencia á los que así gritan.

Carmón.

23 noviembre 1901.

EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA

En una de sus últimas *interviews*, el actual presidente de los Estados Unidos ha expresado su *«inmensa admiración por el alma caballeresca, hidalga y desinteresada del soldado español»*.

El elogio vale más cuando se considere que Mr. Roosevelt fué, en la guerra hispano-americana, uno de nuestros más fogosos enemigos, como nos lo hace recordar, en un estudio biógrafo reciente, el eminente escritor uruguayo señor Garzón:

«Muy pronto—escribe el señor Garzón—Mr. Roosevelt tomó una determinación cuando se inició la lucha contra España. Presentó su renuncia y partió para las planicies del oeste, donde tantas veces su afición por la caza lo llevara. Llamó á los mejores cow-boys y formó con ellos un regimiento *d'élite*. Lo bautizó con un nombre sonoro: *roughriders*.

»Confió su comando al coronel Wood, uno de los oficiales más distinguidos del ejército regular, y él se contentó modestamente con ser su segundo.

»Se batió. Recibió su bautizo de fuego en casi todos los combates. Estuvo en las Guásimas y en Santiago. Cruzó por todas partes con sus voluntarios, mereciendo elogios unánimes. Diversas órdenes del dia del ejército consagran su valor. El coronel Wood fué nombrado brigadier.

»El teniente coronel Roosevelt fué ascendido á coronel.

»En el mes de agosto de 1898, más feliz que un buen número de sus camaradas, entra en Nueva York después de haber escapado de las balas españolas y á la fiebre amarilla».

El pueblo americano, que se ha mostrado más entusiasta de las glorias militares que los viejos imperios europeos; el pueblo americano, que al sentirse victorioso creyóse nacido para coronarse de rosas y de laurel para conquistar al mundo, para dar motivo á nuevas *Iliadas*, no podia dejar de canonizar á su coronel Roosevelt.

El Sr. Garzón dice:

«Empezó á saborear conjuntamente la embriaguez del triunfo militar y los favores populares. Todo el mundo quería verle y conocerle. Los hombres lo aclamaban. Las mujeres lo abrazaban. Y fué en alas de estas ovaciones que un movimiento instintivo lo llevó á la gobernación de Nueva York.

»Un vasto campo se abría á su actividad. Apenas estuvo en el poder, se hizo sentir intensamente. Muchas reformas, de largo tiempo esperadas, fueron puestas por él en práctica.

»Pero como la popularidad es una diosa esforzada, lo llamaba á otras victorias, ofreciéndole la vicepresidencia, puesto honorífico que él no ambicionaba. Lo rechazó. Sus amigos insistieron. Lo rechazó una vez más. La insistencia redobló sus esfuerzos. Fué necesario ceder. Cedió. Y fué elegido el 21 de junio de 1900».

Whisky.

Crónica teatral

El gran suceso.—Desprevenidos.—Descendamos.—¡Cuatro estrenos y sin fracaso.—Un debut.—Los que siguen.—El que no sigue.

El gran suceso de actualidad, el que impresionó á todo el público de la Comedia y llegó hasta entristecer á críticos y escritores, ha sido el arte incomparable (dentro de España, sobre todo) del artista italiano Zacconi. Y no es que las obras puestas en escena fueran desconocidas para nosotros. *La muerte civil*, melodrama de la vieja escuela, lo hemos visto representar centenares de veces á toda clase de autores y entre ellos á nuestro único actor dramático: Antonio Vico.

Spettri, drama de Ibsen, está traducido al castellano y además fué admirablemente adaptado á la escena por don José Echegaray, con el título de *El hijo de Don Juan*. La obra así titulada, resultaba hermosa, aunque á los grandes dioses de la crítica no les gustó, (dato que despues de todo nada supone nada en contra) Ricardo Calvo puso en ella cuanto pudo, pero aquella emoción tétrica era pálido reflejo de la trájica producida por el gran artista italiano.

El público, al ver á Zacconi en estas obras, se impresiona de tal modo, que una admiración de terror sale inconsciente de sus labios y muchos espectadores tuvieron que levantarse de su localidad y abandonar la sala.

Además, á nosotros nos pilla casi desprevenidos este verdadero arte sin efectismos, sin desplantes, con toda la verdad de la vida y toda la gradación de la verdad. Es preciso confesarlo, entre los innumerables «primeros actores» que actuan y dirigen compañías, no tenemos ningun artista trágico... ni siquiera dramático.

Zacconi, al revés de nuestros actores, además de su talento privilegiado trabaja y estudia sin descanso; ama el arte por el arte y cuando no está en escena, representando está en su gabinete de estudio, recorre los hospitales para copiar la muerte real y á su sentimiento intuitivo del arte une la copia fidelísima de la verdad.

Descendamos ahora desde estas alturas al teatro del género *chico* y á la compañía dirigida por *Chiste*. En este «medio ambiente» es digna del aplauso con que fué acogida la zarzuela de Gabriel Merino, titulada *El debut de Ramirez*. No hay mucha novedad en el asunto, ni en el desarrollo de la obra; pero el conocimiento que del teatro tiene Merino, su versificación correcta y fluida, matizada de chistes «limpios de pecado», sin asomo de mal gusto, hacen de la nueva zarzuela una producción entretenida y sumamente agradable, que se representará mucho y se verá siempre con gusto. Y eso que la musiquita no tiene nada de nuevo ni de bueno.

En el mismo teatro estrenó Angel Caamaño un apropósito para Loreto Prado (y van unos cuantos) con música de Rubio. Titúlase el apropósito *El chico de la portera*, que tiene libertad de acción para hacer lo que le da la gana con todos los vecinos y con todas las situaciones, pero en ella hay frescura y movimiento, y la obrita fué muy aplaudida, saliendo repetidas veces al palco escénico los autores de letra y música.

El tercer estreno de éxito (aunque segundo en órden) fué el del juguete *La Dolora*, estrenada en Lara. Los autores, Enrique Lopez Marin y José Juan Cadenas, dicen en los carteles que la obra está inspirada en un cuento aleman, pero el asunto se apoya en una dolora del gran Campoamor. Muy bien conducida la trama con varias situaciones de gran efecto cómico y escrita con gran correccion, es digna del selecto público que concurre al teatrito de la Corredera.

Muy distinta suerte de los anteriores mereció *La Guajira*, estrenada en Apolo, pe-

ro los autores, maestros en arte teatral, sabrán resarcirse pronto y no merecen que se les tome en cuenta este percance.

Un aficionado muy conocido de la alta sociedad de Murcia, don Francisco Cayuela, debutó en la Comedia con *Marron Glacé*.

Las esperanzas que en él fundaba la colonia murciana, no han sido defraudadas, pues el señor Cayuela tiene condiciones, pero aunque solo tuviera el arte de vestir, raro en nuestros cómicos, era una adquisición.

Sigue el Español preparando *La Maya*, de Leopoldo Cano, que se estrenará mañana; y sigue el Moderno su repertorio de zarzuela grande, siendo la última puesta en escena *El molinero de Subiza* y sigue la compañía de Opera francesa prometiendo empezar en la Princesa el 25. Quien *no sigue*, segun rumores, es Eslava, por que la taquilla va de mal en peor.

Mútis.

París 23 de noviembre de 1901.

Noticias

Antes de anoche celebró el anunciado concierto en nuestro Teatro Principal el «Cuarteto Español» compuesto de la contralto doña María Pastora Ortiz de Serra, las arpistas doña Angela Corominas y doña Luisa Bosch y el bajo don Narciso Serra, con la cooperación del pianista don Miguel Oliva, del violoncellista señor Mollera (T.) y del violinista señor Mollera (I).

La elegante platea de nuestro Coliseo presentaba brillante aspecto, pues la concurrencia era tan numerosa como distinguida.

Sentimos que la falta de espacio no nos permita hablar con la detención que merece del acontecimiento artístico del domingo último, fiesta que dejó complacidísimas á cuantas personas tuvieron el buen gusto de concurrir á la misma.

El variadísimo programa que se ejecutó, anunciado préviamente al público, se cumplió en todas sus partes, y haciendo verdadera justicia al mérito de los citados notables artistas, debemos decir que pasamos una velada agradabilísima.

El público tributó entusiastas aplausos y seguidas ovaciones á los concertistas, obligando á repetir varias piezas del programa y, sin exajerar, nos aventuramos á decir que se hubieran repetido todas, si la concurrencia se hubiere atrevido á ello.

Merecen especial mención la preciosa melodía de Tosti «Ideale», la cantinela española del maestro Blasco «Tu y yo» y la romanza andaluza de Alvarez «A Granada» que cantó, como de costumbre, admirablemente la señora de Serra, recibiendo una tempestad de aplausos que se repitieron, con mayor entusiasmo si cabe, al cantar las *malagueñas*, que con gran insistencia le pidió el público y que le valieron una ovación.

La señorita Bosch, en el solo de arpa «Marcha triunfal del Rey David», demostró ser una verdadera artista, así como en las demás piezas que ejecutó, revelando también sus grandes aptitudes en el arpa la señorita Corominas, en la célebre «Danza de Sylfes» de Godefroid, obteniendo ambas ruidosísimos aplausos.

Angela Corominas y Luisa Bosch son dos artistas de gran porvenir, y desde estas columnas las alentamos para que, como hasta aquí, conserven su entusiasmo en favor del arte.

El conocido bajo don Narciso Serra tiene acreditada su fama en esta ciudad, y por este motivo creemos escusado decir que cantó notablemente, tributándole el público calurosos aplausos al terminar la canción catalana del maestro Astort «Tot brodant».

El violinista don Tomás Mollera, se reveló un maestro en la ejecución del solo «Souvenir d' Haydn», obteniendo merecidos y continuados aplausos.

Muy bien el barítono señor Espelt, discípulo del señor Serra, en la romanza de la ópera «María de Rudenz», así como el distinguido pianista señor Oliva, que acompañó notablemente á todos los artistas que tomaron parte en el concierto, y el señor Mollera (I) que se dió á conocer como buen violoncellista.

En resúmen, del concierto verificado el domingo último en el Teatro Principal, quedará imperecedero recuerdo, y no dudamos que el «Cuarteto Español» en la excursión que se promete realizar por el extranjero, verá premiada su labor con grandes triunfos.

Así lo deseamos.

—La *Gaceta* ha publicado un estado demostrativo de la recaudación obtenida durante los diez meses del año 1901 por todos los conceptos.

En dichos meses se obtuvieron pesetas 804.426.285. En igual tiempo, en el año 1900, se recaudaron 666.145.941.

Los págos ascendieron: en 1901, á pesetas 672.718.639, y en 1900, á 674.926.594.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa procedente del Juzgado de este partido, sobre asesinato frustrado, contra Amadeo Juan José Expósito.

Abogado defensor, don Emilio Junoy; ponente, señor Gay.

—Ayer falleció, á la avanzada edad de 76 años, el próbo y pundonoroso empleado que fué de esta Delegación de Hacienda don Benito Gonzalez, padre de nuestro querido y particular amigo don Leopoldo, tenedor de libros de la Intervención de Hacienda de Barcelona, al cual y demás familia acompañamos en el justo dolor que por tan irreparable pérdida les aflige.

El sepelio tendrá lugar á las tres y media de esta tarde.

—El regimiento de Asia, de guarnición en esta plaza, se propone celebrar con gran explendidez la fiesta de su patrona, la Purísima Concepción.

Parece que se dará á la tropa un rancho extraordinario y plus, se celebrará un solemne oficio y al siguiente dia una misa de requiem en sufragio de las almas de los compañeros de armas fallecidos durante el año.

Además se proyecta celebrar en el Teatro Principal una función cómico-lírica, tomando parte varios señores oficiales aficionados y dos aplaudidas actrices.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro compañero en la prensa y letrado, don Emilio Junoy.

—Ayer tarde falleció don Dionisio Marcos, teniente de la escala de reserva, cuyo cadáver será conducido esta tarde á la última morada.

A su desconsolada familia damos nuestro pésame.

—A nombre de don Guillermo Gelabert, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 41 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Pretendida», sita en término de San Hilario Sacalm, paraje llamado «La Planota».

—Han ingresado en el instituto de la Guardia civil, habiendo sido destinados á esta comandancia, los siguientes individuos de tropa:

Leovigildo López Arce, José Rodriguez López, Ignacio Guisado Collado, Pedro García Martín, Francisco Barceló Guerrero, Indalecio Valero Navarro y Constantino Martín Pozobanda.

—Sabemos que el municipio de la villa de Llivia ha costeado la construcción de un sólido y espacioso edificio, compuesto de cocina, dormitorio y cuadra, capaz para una docena de caballerias, que acaba de ser levantado en el bosque de propiedad, junto al estanque de Pradella; excelente casa de refugio que, además del servicio útil que ha de prestar al vecindario de la villa de Llivia, facilitará la excursión á los montes de Carlit.

—Se ha autorizado á los oficiales del arma de infanteria para usar durante el invierno y en actos que no sean revistas de armas, una pelliza de paño azul fino con vueltas de astrakán y adornos negros.

La nueva prenda será lo suficientemente holgada para que pueda llevarse sobre la guerrera.

Al mismo tiempo se recomienda á los oficiales que no usen el capote actual, en vista de que no reune las condiciones apetecibles.

—Un telegrama de Roma notifica la salida para Madrid del señor Villegas, acompañado de su esposa.

Fueron á despedirle á la estación todos los pensionistas españoles, gran número de amigos y muchos artistas.

El señor Villegas, emocionado, abrazó á los que acudieron á despedirle.

—Se ha dispuesto que se limite á los jefes y oficiales retirados, el uso de uniforme militar á que tengan derecho, para actos puramente oficiales y particulares en que se presenten en público, prohibiéndoselo en el desempeño de funciones de policía ó de otros cargos ó destinos, que siendo ajenos á la institución militar, no son propios de oficiales que visten el uniforme del ejército.

—A nombre de don Cayetano Comas Torres, vecino de Figueras, se ha solicitado la propiedad de 40 pertenencias de una mina de esquisto bituminosó, con el nombre de «María Aurelia», sita en término de San Pablo Seguries, paraje llamado *Single del cor y bach den Perich*.

—Después de haber permanecido breves horas entre nosotros, ayer en el expreso de la tarde regresó á Barcelona nuestro respetable amigo don José Montaner, ex-gobernador civil que fué de esta provincia.

—El prestidigitador Barón Carleodopol y su esposa Mme. Asiris, obtuvieron muchos aplausos, en la función que dieron el sábado último en el «Centro Moral».

—Segun dicen las personas de buen gusto, es inmejorable el vino de *Botaina*, de *Pedro Domecq*, de Jerez.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas*.

Gerona, Plaza de S. Jose 1. Bajos.



ALMUERZO

Ostras frescas.—Tournedos de Marsala.—Lenguas de carnero.—Patatas sopladas.—Galantina de perdices.—Cogollos de alcachofa, salsa holandesa.

COMIDA

Sopa de acederas.—Sesos y manos de ternera fritos.—Salmon en papillote.—Zanahorias á la crema.—Cochifrito de gazapos á la Saint-Lambet.—Ensalada de berros.—Postres.

Lenguas de carnero.—Se escaldan y mechan con tocino delgado, y cuando están á medio cocer, se les quita el pellejo, se vuelven á dejar cocer media hora á fuego lento, y se sirven calientes con una pebre de aceite, perejil, laurel, pimienta y vinagre.

Cochifrito de gazapos á la Saint-Lambert.—Despues de hecha trozos se pone á cocer con caldo, de manera que lo bañe bien, sazonándolo con sal, pimienta, moscada y especias; se añaden dos zanahorias, cuatro cebollas dos nabos, tres pies de apio, y un ramillete compuesto. Luego que estas legumbres están cocidas, se sacan de la cazuela y se extrae la sustancia, y cuando el gazapo está en su punto, se pasa el caldo de su cocción por tamiz y se hace una salsa, ni clara ni muy espesa, humedeciendo con ella la substancia; se coloca en un plato el gazapo y se cubre por encima por aquella.

León Loty.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Desp. de Nuestra Señora y San Marcelo c.

Imp. de La Lucha, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá Ripoll, Olot. ,	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Extrangero	15 »	semestre
Idem un año.	30 »	»

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.